PROGRAMA
DE MANO

TEMPORADA

OFB 2021
JULIO

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ
Director

CRISTIAN GUERRERO
Flauta

Felix Mendelssohn

Concierto para violín y orquesta en mi menor (transcripción para flauta), Op. 64 y Sinfonía N° 1 en do menor, Op. 11

ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ
PARROQUIA LA CATEDRAL DE BOGOTÁ - SAN PEDRO
Orquesta Filarmónica de Bogotá
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JUE

15

julio

ORQUESTA
FILARMÓNICA JUVENIL

Manuel López-Gómez
Director

Cristian Guerrero
Flauta

Felix Mendelssohn (1809- 1847)

Concierto para violín y orquesta en mi menor (transcripción para flauta), Op. 61

I. Allegro
II. Andante
III. Allegretto

Solista: **Cristian Guerrero**

Sinfonía No. 1 en do menor, Op. 11

I. Allegro di molto
II. Andante
III. Menuetto
IV. Allegro con fuoco

ORQUESTA
FILARMÓNICA
JUVENIL

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Conformada por 40 jóvenes, la Orquesta Filarmónica Juvenil incluye en su repertorio obras del período clásico y romántico, particularmente de compositores como Beethoven, Mozart, Haydn, Mendelssohn y Brahms.

Ha participado en producciones de gran exigencia como las óperas *Falstaff*, de Verdi; *Candide*, de Bernstein; *Sueño de una noche de verano*, de Britten, *Cenicienta*, de Rossini, *El Caballero de la Rosa*, de Strauss, *Madama Butterfly*, de Puccini y *La pequeña zorrita astuta*, de Leoš Janáček.

La Orquesta Filarmónica Juvenil ha contado con la participación de directores invitados como: Germán Gutiérrez, Adrián Chamorro, Rodolfo Fischer, Alejandro Roca, Ricardo Jaramillo, Eduardo Valenzuela, Andrés Felipe Jaime, Luis Guillermo Vicaría, Juan Pablo Valencia y Josep Caballé-Domenech, entre otros. Alexis Cárdenas, Vicente Amigo, Pablo Hurtado, Pedro Salcedo, Aníbal Dos Santos y la agrupación Herencia de Timbiquí, han sido algunos de sus solistas invitados. Desde su creación en 2014 y hasta 2018, estuvo dirigida por el maestro Carlos Villa. Actualmente el maestro Manuel López-Gómez es su director.

MANUEL
LÓPEZ-GÓMEZ
Director

MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ

Director

Es uno de los más destacados jóvenes directores de orquesta de la actualidad. Ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, Sinfónica de Detroit, Filarmónica de Radio France, Sinfónica de Gotemburgo, Sinfónica de Sídney, Filarmónica de Rotterdam, Filarmónica de Seúl, Filarmónica Checa, Filarmónica de Moscú, Frankfurt hr-Sinfonieorchester, Filarmónica Real de Liverpool, Filarmónica Real de Estocolmo, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, entre muchas otras.

Muy activo también en ópera, Manuel dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de la recién orquestada ópera Atahualpa de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de Roméo et Juliette de Gounod con Juan Diego Flórez. En la temporada 2015/16, dirigió musicalmente la producción de Il Viaggio a Reims en el Rossini Opera Festival de Pésaro y fue el director musical de la producción Le Nozze di Figaro con la Orquesta Sinfónica de Kristiansand.

Durante la temporada 2017/18, Manuel compartió con Gustavo Dudamel la dirección musical de la nueva producción de La Bohème en la Ópera Nacional de París. También ha trabajado junto a él en proyectos sinfónicos y óperas como La Traviata y la 8va Sinfonía de Mahler en Caracas, Don Giovanni en Los Ángeles, las Sinfonías de Brahms en Paris y West Side Story en el Festival de Salzburgo.

En el 2019, hizo su debut en Arabia Saudita junto a Lang Lang y la Orquesta Sinfónica de Guangzhou. Comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en el reconocido programa de educación musical El Sistema en Venezuela. Fue violinista de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar durante varios años y su talento como director de orquesta fue nutrido desde temprana edad por su mentor el maestro José Antonio Abreu.

CRISTIAN GUERRERO
Flauta

CRISTIAN GUERRERO

Flauta

Inició sus estudios en la Universidad Nacional de Colombia, fue integrante de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia. Se ha desempeñado como primera flauta en la Orquesta Juvenil de las Américas, Banda Sinfónica de Cundinamarca, Sinfónica Juvenil de Colombia y Sinfónica Nacional de Colombia. Obtuvo su pregrado en el Conservatorio de la Universidad Nacional con la orientación de los maestros Kiril Grozdanov y Jaime Moreno.

Ha complementado su formación en talleres y clases magistrales con Gaspar Hoyos y Gabriel Ahumada, Hernando Leal, Huáscar Barradas, Peter-Lukas Graf, János Bálint, Emmanuel Pahud, Paolo Taballione, Michel Debost, William Bennett y Paula Robinson.

Ha sido solista con la Banda Sinfónica del Conservatorio de la Universidad Nacional, las orquestas Sinfónica Juvenil de Colombia, Sinfónica Nacional de Colombia, Sinfónica de la Universidad de los Andes, Orquesta Juvenil de Cámara de la OFB Orquesta Sinfónica de EAFIT y Sinfónica de vientos de Mannheim Alemania.

Desde 2008 es la primera flauta de la Orquesta Filarmónica de Bogotá con quien ha ejecutado conciertos como solista como los de Ibert, Nielsen y Khachaturian y estrenó en Colombia los de Joaquín Rodrigo y Lowell Liebermann. Entre los directores con quienes ha sido solista se hallan Gérard Korsten, Rossen Milanov, Lior Shambadal, Olivier Grangean, Joachim Gustafsson, Leonardo Marulanda y Leonardo Federico Hoyos.

Gracias a la Comisión de Estudios que le otorgó la Orquesta Filarmónica de Bogotá, finalizó sus estudios de maestría con el maestro Prof. Stéphan Réty en la Escuela Superior de Música de Dresde, Alemania y estudios de posmaestría, diploma de solista, con el maestro Prof. Jean-Michel Tanguy en la Escuela Superior de Música de Mannheim paralelo recibió clases con el maestro Prof. Davide Formisano en la Escuela Superior de Música de Stuttgart.

ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director: Manuel López-Gómez

VIOLINES I
Liz Valentina Muñoz
Lina María Rubio
Gustavo Adolfo Peña
Jhonatan Javier Gil
Diego Fernando Velásquez
Lina María Casas Guzmán
Sara Galindo Cuartas
Sebastián Gaviria

VIOLINES II
María de los Ángeles Hoyos
Indira Moreno
Alejandro Sánchez
Luisa Fernanda Morales
Jhon Mario Trujillo
Juan Sebastián Rivera

VIOLAS
Lorenzo Mejía Gómez
Tania Cristina Ladino
Julián Ocampo Londoño
Juan Diego Vega
Julián Camilo Lerma

VIOLONCHELOS
María Elvira Hoyos
Bryan Arlex Rengifo
Germán Buitrago
Raphael Ocampo Leyva
Luis Felipe Sepúlveda

CONTRABAJOS
Diego Andrés Cubillos
Camilo Andrés Álvarez
Cristian Alejandro Acosta

FLAUTAS
Mariana Segura Valencia
Santiago Ruíz Guampe

OBOES
Juan David Gómez
Miguel Ángel Quiroga

CLARINETES
Josué Augusto Vásquez
Jaime Alberto Ramírez
(Banda Filarmónica Juvenil)

FAGOTES
Nicolás Correa Patiño
Juan Pablo Rincón

CORNOS
Miller Anthony Muñoz
Juan Pablo Castaño

TROMPETAS
Samuel Felipe Cañas
Felipe Suárez Cañas

PERCUSIÓN
Arnold Felipe Portela
(Banda Filarmónica Juvenil)

Bruno Ferrandis

17 JULIO
4 P.M.

TEMPORADA OFB

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

BRUNO FERRANDIS
Director invitado

MARCOS MADRIGAL
Piano

Concierto para piano y orquesta n.º 2 en Fa menor, Op. 21 • Frédéric Chopin

Serenata para Vientos, violonchelo y contrabajo en Re menor, Op. 44, B. 77 • Antonín Dvořák

ESPACIOFILARMONICO.GOV.CO

Arquidiócesis de Bogotá

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Bogotá

www.ofb.gov.co

@filarmonibogota

Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ