

'Vamos a ser vendedores ambulantes de cultura'

DAVID GARCÍA
HABLA SOBRE LOS
RETOS DE LA
FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ.

STEPHANY ECHAVARRÍA

@dulcitedemora

David García lleva la música y a la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) en sus venas. El nuevo director de la OFB es doctor en Historia y magíster en Filosofía de la Universidad de Viena.

Sin embargo, desde que tiene 3 años, recuerda haber estado entre instrumentos y notas musicales. Es heredero de la tradición musical de su padre, Raúl García, fundador de la OFB y su director por 23 años.

Si bien, para David regresar a dirigir la Orquesta es como volver a casa, la dirigió entre el 2013 y 2016. Ahora, cuenta con objetivos claros que desde el primer día empezó a trabajar. El director habló con ADN sobre su apuesta para la ciudad.

¿Cuál es la esencia de la OFB?

La Orquesta nació como una agrupación que pretendía no ser de élite, y en los más de 50 años de historia lo ha logrado. Lo que queremos hacer ahora es culminar un proceso que iniciamos en el 2013: el de democratizar el acceso a la cultura.

La Unesco habla de que los seres humanos tienen derechos culturales. García Márquez decía siempre que la cultura y las artes deben formar parte de la canasta familiar. Es un producto tan necesario y vital como los alimentos, el ser humano en su formación integral necesita del arte.

Por eso, queremos salir más a la calle y tener presencia en las 20 localidades de la ciudad, en este momento atendemos 17. Para los primeros seis meses de esta nueva al-



David García lideró el plan de formación musical para estudiantes de colegios públicos. PRENSA ALCALDÍA

caldía, queremos que la OFB logre crear agrupaciones en cada una de las localidades con enfoque diferencial.

¿Grupos específicos?

Buscamos crear alguna agrupación de personas en condición de discapacidad, por ejemplo, un coro de sordomudos. Fuera de eso, vincular a los niños y adolescentes en una agrupación musical y finalmente vamos a enfocarnos en los adultos mayores para constituir con ellos otro grupo.

Más que los grandes conciertos y llegar a las

Una apuesta integral

... David García busca que Bogotá sea la capital de la música, por eso, la OFB va expandirse para tocar en otras ciudades.

... El Colegio filarmónico, primero público de formación musical en el país, atenderá a niños con esta vocación.

masas lo que nos interesa es pensar la cultura como un proceso, no como un espectáculo. Esperamos atender 25 puntos de Bogotá que muestran la mayor vulnerabilidad en términos de seguridad y hacer procesos de formación musical.

Respirar cultura...

Queremos llegar a lugares donde usualmente no se toca música... centros comerciales o plazas de mercado. Vamos a ser como vendedores ambulantes de cultura, vamos a ir a buscar a las personas y no al revés.