



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE
MUJERES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

DIRECTORA TITULAR
PAOLA ÁVILA

SOLISTA
CAMILO CIPAGAUTA

JUNIO 24 / 3:00 P.M.

2 0 2 3

AUDITORIO MARIO LASERNA | CALLE 19A N°1-82 ESTE

La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo

 Universidad de
los Andes
Colombia

 Cultura

 ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

 Filarmónica
de Bogotá

 **BOGOTÁ**

ORQUESTA

FILARMÓNICA DE MUJERES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

DIRECTORA TITULAR
PAOLA ÁVILA

SOLISTA
CAMILO CIPAGAUTA

JUNIO 24 / 3:00P.M.

2 0 2 3

AUDITORIO MARIO LASERNA | CALLE 19A N°1-82 ESTE

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

La Orquesta Filarmónica de Mujeres es un proyecto que convoca a mujeres para que puedan dar continuidad a su formación musical, vivir la experiencia orquestal y de esta manera ejercer su excelencia en distintos formatos instrumentales de orquesta y de cámara. Se trata de una agrupación que es un reconocimiento a las mujeres que, a lo largo de la historia, han sido intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica.

En el mundo existen pocas agrupaciones de música clásica conformadas únicamente con mujeres, dentro de las que se destaca la reconocida Orquesta de Cámara de Mujeres de Austria (Viena), la cual fue dirigida por la maestra Carmen Moral, quien fuera directora titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá entre los años 1988 y 1991. Proyectos como este se han diseñado de forma intencional para potenciar la aproximación estética y la sensibilidad expresiva de las mujeres en un universo que aún sigue siendo mayoritariamente masculino.

La Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se constituye como la primera agrupación con estas características en Colombia, lo cual la convierte en una Orquesta que nació para quedarse y trascender en el tiempo.

PAOLA ÁVILA

Directora titular

Directora orquestal y coral apasionada por la educación y transformación social a través de la música. Se desempeña como Docente de Teoría en la Fundación Universitaria Juan N Corpas y en el Departamento de Música de la Universidad de los Andes. Fue ganadora del Fellowship en Dirección Orquestal con Chicago Sinfonietta durante la temporada 2018-2019.

También obtuvo el Conducting Fellow con la Orquesta Sinfónica de Miami y directora líder en OrchKids, programa educativo de la Orquesta Sinfónica de Baltimore, USA. Obtuvo su Maestría en Dirección Orquestal en Peabody Conservatory - Johns Hopkins University, bajo la tutoría de Marin Alsop. Trabajó con los directores Paavo Järvi, Neeme Järvi, Gennady Rozhdestvensky, Cristi Macelaru y Markus Stenz, entre otros. Actualmente se desempeña como directora de la Orquesta Filarmónica de Mujer.



Kike Barona - Orquesta Filarmónica de Bogotá

CAMILO CIPAGAUTA

Clarinete (Colombia)

Músico clarinetista graduado de la Universidad Nacional de Colombia bajo la tutoría del maestro Héctor Pinzón, quien fue clarinetista principal de la Filarmónica de Bogotá por varias décadas. Nacido en Tunja, Boyacá, Camilo Cipagauta dio sus primeros pasos en la escuela de música del municipio de Moniquirá. En 2010 pasa a formar parte de la escuela de música de Tunja, bajo la tutoría del maestro Fredy Pinzón, quien es profesor actualmente de la Universidad de Caldas.

Ha tenido participación activa en varios festivales de música colombiana y música clásica, tanto en el territorio nacional como en el exterior, entre los que se encuentran los festivales y concursos de los diversos programas de bandas sinfónicas.

Fue clarinetista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional, bajo la dirección del maestro Guerassim Voronkov; y clarinetista principal de la banda

sinfónica de la Universidad Nacional a cargo del maestro Tetsuo Kagehira. Además, fue clarinetista principal de la Banda Sinfónica del municipio de Chía, Cundinamarca, bajo la dirección del maestro y compositor colombiano Jesús Oriello Santiago.

En 2021 participó en conciertos y actividades académicas en el Pärnu Music Festival, en Estonia, donde tomó clases magistrales con diferentes músicos de renombre internacional y estuvo dirigido por Paavo Järvi como clarinetista principal de la orquesta del festival.

Camilo Cipagauta ha recibido clases magistrales con los maestros y profesores Guillermo Marín (Colombia - actual clarinetista principal de la Filarmónica de Bogotá), Hernán Darío Gutiérrez (Universidad de Caldas), Christopher Sundqvist (Finlandia – Universidad de Artes de Helsinki), Harri Mäki (Finlandia – Universidad de Helsinki), Machew Hunt (Gran Bretaña) y Ricardo Dourado (Brasil), para nombrar solo algunos.

Entre sus premios y distinciones está su primer puesto en el Concurso de la Primera Semana del Clarinete en Tunja (2011), fue ganador de la serie de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República (2018) y obtuvo el primer puesto en el concurso de solistas de la Orquesta del Conservatorio de la Universidad Nacional (2017) y resultó ganador del Premio de Interpretación Jóvenes Solistas 2022 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

También ha participado como solista en diferentes auditorios a nivel nacional e internacional, como la sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango (BLAA), el auditorio León de Greiff, el Teatro Eduardo Caballero Calderón (Tunja), la Universidad de Pärnu (Estonia) y la Musikhochschule Weimar (Alemania). Actualmente es clarinetista de la Banda Filarmónica Juvenil de la Orquesta filarmónica de Bogotá.

PROGRAMA

FALTA PROGRAMA

———— NOTAS AL PROGRAMA ————

FALTA NOTAS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Joachim Gustafsson - Suecia
Director Titular
Rubián Zuluaga – Colombia
Director Musical Asistente

| VIOLINES I

Luis Martín Niño
Concertino principal
Mauricio González
Concertino alterno
Todor Harizanov
Concertino alterno
Marilyn Prasil
Blanca Viviana Niño
Luz Stella Rojas
Liliana Parra
Martha Romero
Jorge Valencia
Rodrigo Cottier
Ángela Sierra
Giuseppe Tejeiro
Pablo Hurtado
Douglas Isasis
Luis Enrique Barazarte

| VIOLINES II

Tzanko Dotchev
Jefe de grupo
Olga Medina
Asistente de grupo
Mari Luz Monsalve
Lenin Lozano
Víctor González
Luciano Herrera
Óscar Avendaño
Carlos Benavides
Julio César Guevara
Juliana Bello
Luis António Rojas
Herminson García
Luisa Barroso

| VIOLAS

Aníbal Dos Santos
Jefe de grupo
Sandra Arango
Asistente de grupo
Johanna Gutiérrez
Guillermo Isaza

Ricardo Hernández
Robinson Ávila
Ligeia Ospina
Julián Linares
Luz Helena Salazar
Olga Lucía Hernández

| VIOLONCHELOS

Camilo Benavides
Jefe de grupo
Juan Gabriel Monsalve
Asistente de grupo
Andrea Fajardo
Olga Ospina
Cecilia Palma
José Marco Giraldo
Ana Isabel Zorro
Juan Pablo Martínez
Jonathan Paul Lusher

| CONTRABAJOS

Alexandr Sankó
Jefe de grupo
Julio Rojas
Asistente de grupo
Mónica Suárez
Jorge Cadena
Julián Gil Cuartas
Andrés Sánchez
David Arenas
Wilson Alexander Pepper Verdu

| FLAUTAS

Cristian Guerrero
Jefe de grupo
Fabio Londoño
Asistente de grupo
Martha Rodas

| OBOES

Orlín Petrov
Jefe de grupo
Amílkar Villanueva
Asistente de grupo
Edna Barreto

| OBOE / CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar
Comisión de estudios

FALTA PLANTA ORQUESTA MUJERES

| CLARINETES

Guillermo Marín
Jefe de grupo
Alcides Jáuregui
Asistente de grupo
Edwin Rodríguez

| CLARINETE / CLARINETE

BAJO

Ricardo Cañón

| FAGOTES

Pedro Salcedo
Jefe de grupo
Eber Barbosa
Asistente de grupo
Jhonathan Saldarriaga

| FAGOT / CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

| CORNOS

Jorge Mejía
Jefe de grupo
John Kevin López
Asistente de grupo
Carlos Rubio
Miguel Enríquez
Deicy Johana Restrepo
Gabriel Jaime Betancur Gómez

| TROMPETAS

Georgi Penchev
Jefe de grupo
Guillermo Samper
Asistente de grupo
Leonardo Parra
Juan Felipe Lince Ramírez

| TROMBONES

Nestor Slavov
Jefe de grupo
Miguel Ángel Sánchez Chacón
Asistente de grupo
Nelson Rubio
Virgilio González

| TUBA

Fredy Romero

| PERCUSIÓN

William León
Jefe de grupo
Diana Melo
Asistente de grupo
Rossitza Petrova
Víctor Hugo López
Santiago Suárez

| ARPA

Martha Liliana Bonilla

| PIANO

Sergei Sichkov

| SUPERNUMERARIOS

Sergio Iván Katich Bayona
Flauta

Jaime Augusto Rodríguez Roa
Corno Inglés

Edgar Mauricio Velosa Mendieta
Corno

