

3 DE DICIEMBRE, 5 P.M.  
TEATRO MAYOR

TEATRO MAYOR  
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

PULEP UNR130

GRANDES CONCIERTOS

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

'UN VIAJE POR COLOMBIA'

Director asistente  
**RUBIÁN ZULUAGA**  
Colombia

ARMONIA  
GRANDES CONCIERTOS

SURA

ALIADO TRANSVERSAL  
**Bancolombia**

COGESTOR PRIVADO  
**CARACOL TELEVISIÓN**

**Filarmónica de Bogotá**

ACADEMIA MAYOR DE BOGOTÁ

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

**BOGOTÁ**

**CLAUDIA NAYIBE LÓPEZ HERNÁNDEZ**

ALCALDESA DE BOGOTÁ

Bienvenidos al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo donde el mundo se hace inmenso y se llena de posibilidades para elegir. Este espacio se hace posible gracias al esfuerzo conjunto entre el ámbito público y privado; es de Bogotá, es de la ciudad y construye ciudadanía. Gracias por aceptar nuestra invitación a conocer otros mundos y, a través de ellos, a reconocernos a nosotros mismos. Gracias por abrir el corazón a la libertad y a la imaginación.

## EL CONCIERTO

La Orquesta Filarmónica de Bogotá y su director asistente, Rubián Zuluaga, presentan un concierto que hace un homenaje a la música popular de Colombia, con arreglos de varios compositores tradicionales del país.

## REPERTORIO

**Adolfo Mejía (1905-1973)**

'Acuarela' (pasillo)

**León Cardona (n. 1927)**

'Bambuquísimo'

Arreglo: Juan Carlos Valencia

**Bonifacio Bautista (1908-1999)**

'Desde Lejos' (pasillo)

Arreglo: Armando Velásquez

**Milciades Garavito Wheeler (1901-1953)**

'San Pedro en el Espinal'

**Arnulfo Briceño (1938-1989)**

'Canta Llano' (pasaje)

Arreglo: Armando Velásquez

**Nicanor Díaz**

'La Guaneña' (bambuco)

Arreglo: Fabio Londoño

**Petronio Álvarez (1914-1966)**

'Mi Buenaventura' (currulao)

Arreglo: Blas Emilio Atehortúa

**Victoriano Valencia (n. 1970)**

'San Pelayo' (fandango)

**Lucho Bermúdez (1912-1994)**

'Colombia tierra querida'

**DURACIÓN:**  
1 HORA Y 15 MINUTOS

## RUBIÁN ZULUAGA

DIRECTOR ASISTENTE, COLOMBIA



Fotografía © Kike Barona - OFB

Licenciado en Música de La Universidad de Caldas y Magister en Música con énfasis en Dirección de Orquesta en la Universidad EAFIT.

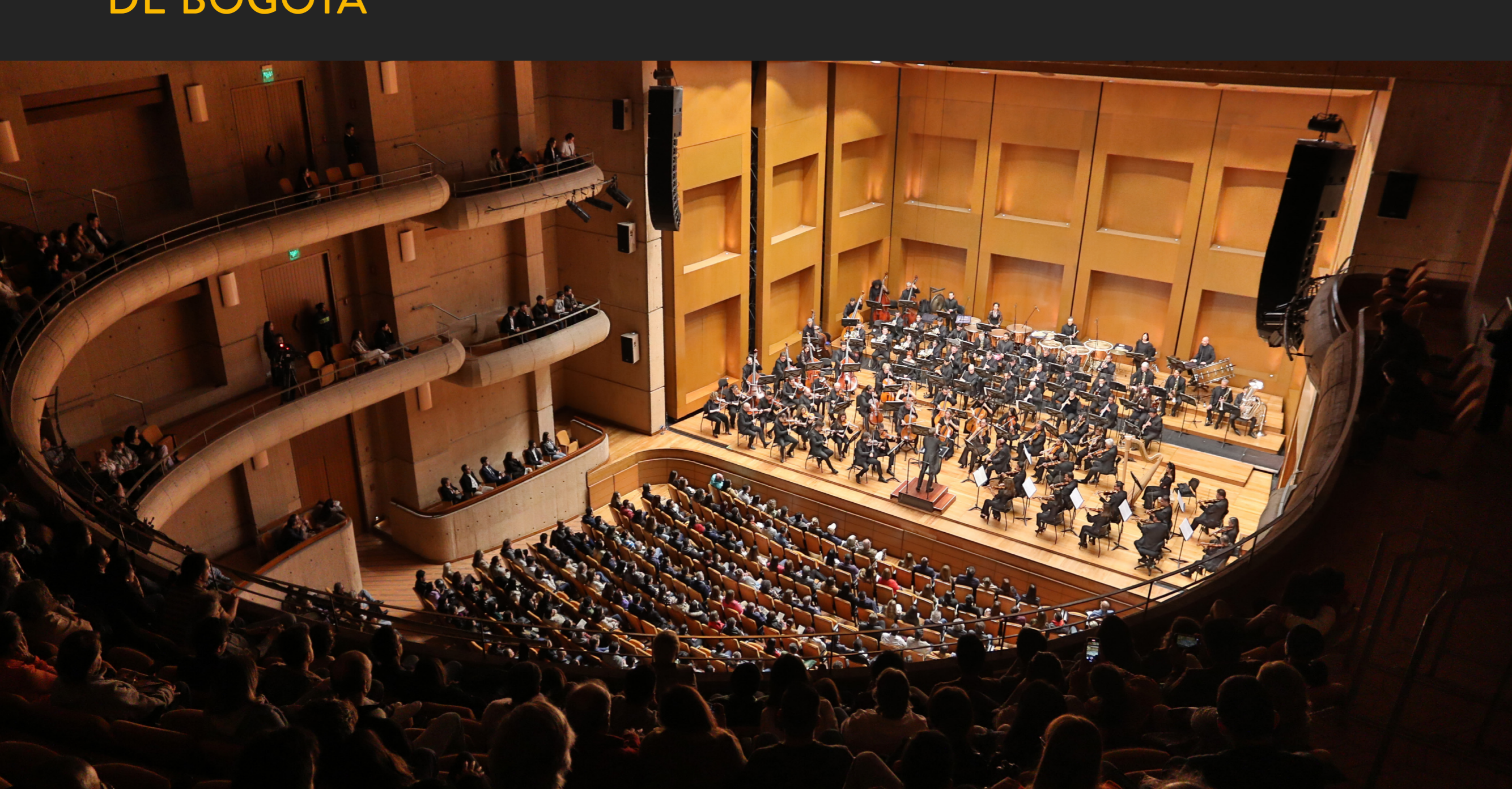
Tiene un amplio recorrido en dirección sinfónica y procesos formativos. Su notable trayectoria le ha permitido ser director invitado de agrupaciones como National Youth Orchestra of U.S.A., Spengenberg Wind Orchestra, Camerata Jaragua do Sul, IBERACADEMY, Orquesta Filarmónica de Bogotá y Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, entre otras.

De igual forma ha recibido distinciones como el Premio de Composición Caldas 100 Años (Manizales, 2005), el Concurso del Bambuco Inédito (Tocancipá, 2008), la puestocatoria de composición El Gran Concierto Nacional (Ministerio de Cultura, 2008), el primer puesto de composición para bandas del Concurso Nacional de Bandas (Paipa, 2012) y la pasantía del Ministerio de Cultura de Colombia en los cursos de perfeccionamiento musical del Instituto Musicale Guido Alberto Fano - Spilimbergo (Italia, 2015). Participó además en el Festival de Música de Santa Catarina (Brasil, 2016) como asistente de la maestra Catherine Larsen-Maguire en la producción de la Ópera 'Carmen', de Georges Bizet. Algunos de sus trabajos han sido publicados por el Ministerio de Cultura de Colombia, la editorial Score Musical, Thalman Music, Periferia Music y Editorial Académica Española.

Ha hecho parte como director y pedagogo en proyectos como el Programa Departamental de Bandas de Caldas, las orquestas del proyecto Tocar y Luchar de Cafam - La Esperanza y el Proyecto Filarmónico Escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Además, se desempeñó como director titular de la Orquesta Filarmónica Prejuvenil de Bogotá desde 2016 hasta 2019, fue asesor del Área Sinfónica del proyecto educativo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, director de la Banda Sinfónica de Mayores de Chía y asesor y director de las orquestas de la Escuela de Formación Musical de Mosquera.

Actualmente es director musical asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



Fotografía © Kike Barona - OFB

La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, reconocida formalmente en la ciudad en 1967. En la búsqueda por democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, durante sus 56 años de existencia, la Orquesta se ha convertido en patrimonio de la ciudad.

Ha interpretado ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas reconocidos en Colombia y el resto del mundo como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos. Recibió el Grammy Latino en 2008 por Mejor Álbum Instrumental con '40 años' y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el disco '50 años tocando para ti'.

Desde 2013, la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertirla en un Sistema de Orquestas, bandas de vientos y coros que hoy comprenden 11 orquestas juveniles y 191 agrupaciones sinfónicas dentro de un programa en el reciben clases de música casi 30.000 niños y niñas de escuelas públicas de Bogotá.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia. Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de conciertos y llegó a nuevos públicos con megaproducciones como 'Soy colombiano', 'Pueblito viejo' y 'Canta con Juanes', el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Así mismo, se volcó a las calles de Bogotá para animar la vida en el espacio público y avanzó en la concreción de proyectos emblemáticos como la Orquesta Filarmónica de Mujeres, y el Coro de Hijos e Hijas de la Paz, formado por hijos de firmantes del Acuerdo de Paz de 2016.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia por reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, la Orquesta fue nominada junto con Juanes en la categoría Mejor Concierto Virtual de los Latin American Music Awards.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.

# PLANTA ORQUESTAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

**Director asistente**  
**Rubián Zuluaga**

## VIOLINES I

Luis Martín Niño (concertino principal), Mauricio González (concertino alterno), Todor Harizanov (concertino alterno), Pablo Hurtado ↓, Douglas Isasis ↓, Marilyn Prasil, Blanca Viviana Niño, Luz Stella Rojas, Liliana Parra, Martha Romero, Jorge Valencia, Rodrigo Cottier, Ángela Sierra, Giuseppe Tejeiro y Luis Enrique Barazarte

## VIOLINES II

Tzanko Dotchev ↻, Olga Medina ♪, Mari Luz Monsalve, Lenin Lozano, Víctor González, Luciano Herrera, Óscar Avendaño, Carlos Benavides, Julio César Guevara, Juliana Bello, Luis Antonio Rojas, Herminson García, Luisa Barroso y Walter Ramírez

## VIOLAS

Aníbal Dos Santos ↻, Raúl García ♪, Sandra Arango, Guillermo Isaza, Ricardo Hernández, Robinson Ávila, Ligeia Ospina, Julián Linares, Luz Helena Salazar y Olga Lucía Hernández

## VIOLONCHELOS

Camilo Benavides ↻, Juan Gabriel Monsalve ♪, Ana Isabel Zorro, José David Márquez, Andrea Fajardo, Olga Ospina, Cecilia Palma, José Marco Giraldo, Juan Pablo Martínez y Jonathan Paul Lusher

## CONTRABAJOS

Alexandr Sankó ↻, Julio Rojas ♪, Mónica Suárez, Jorge Cadena, Julián Gil Cuartas, Andrés Sánchez, David Arenas y Wilson Pepper

## FLAUTAS

Cristian Guerrero ↻, Fabio Londoño ♪, Martha Rodas y Nikolas Rodríguez

## OBOES

John Eduard Lozano ↻, Amílkar Villanueva ♪ y Edna Barreto

## OBOE/CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

## CLARINETES

Guillermo Marín ↻, Alcides Jáuregui ♪, Edwin Rodríguez y Stefano Eulogi

## FAGOTES

Pedro Salcedo ↻, Eber Barbosa ♪ y Jonathan Saldarriaga

## FAGOT/CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

## CORNOS

Jorge Mejía ↻, Jhon Kevin López ♪, Carlos Rubio, Deicy Johana Restrepo y Gabriel Betancur

## TROMPETAS

Georgi Penchev ↻, Guillermo Samper ♪, Juan Felipe Lince Ramírez y Leonardo Parra

## TROMBONES

Nelson Slavov ↻, Miguel Ángel Sánchez Chacón ♪, Nelson Rubio y Virgilio González

## TUBA

Fredy Romero

## PERCUSIÓN

William León ↻, Diana Melo ♪, Víctor Hugo López, Santiago Suárez y Rossitza Petrova

## ARPA

Martha Liliana Bonilla

## PIANO

Sergei Sichkov

↻ Jefe de grupo

♪ Asistente jefe de grupo

↓ Concertino alterno invitado

## PRÓXIMAMENTE

GRANDES CONCIERTOS  
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**  
**'NAVIDAD FILARMÓNICA'**  
Director asistente  
**RUBIÁN ZULUAGA**  
Colombia

<b>TEATRO MAYOR</b> ENTRADAS DESDE: \$45.000 PULEP · HCC511	<b>15, 18, 19 Y 20</b> DE DICIEMBRE 8:00 P.M.	<b>16 DE</b> DICIEMBRE 5:00 P.M.	<b>17 DE</b> DICIEMBRE 11:00 A.M.
---	---	--	---

ALIADOS  
MEDIÁTICOS

EL ESPECTADOR



CANAL OFICIAL



### TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO COMITÉ DIRECTIVO CONVENIO DE ASOCIACIÓN 334 DE 2009

Alcaldesa de Bogotá  
**Claudia López Hernández**

Representante de la Alcaldesa  
**Benjamín Villegas Jiménez**

Secretaría Distrital de Cultura,  
Recreación y Deporte  
**Catalina Valencia Tobón**

Director General  
del Instituto Distrital de las Artes  
**Carlos Mauricio Galeano Vargas**

Designada de la Secretaría Distrital  
de Cultura, Recreación y Deporte  
**Brigitte Baptiste**

Presidente de Valorem  
**Luis Felipe Arrubla Marín**

Expresidente de Valorem  
**Carlos Arturo Londoño Gutiérrez**

Presidente Caracol TV  
**Gonzalo Córdoba Mallarino**

Directora Ejecutiva  
de las Fundaciones Ramírez Moreno  
**Mónica Moreno Bejarano**

Director General del Teatro Mayor  
**Ramiro Osorio Fonseca**