

# Temporada 2024



## Programa de Mano

FILARMÓNICA  
**DE BOGOTÁ**

Rubián Zuluaga · **Director**

Gabriel Jaime Betancur · **Corno**

**OBERTURA FESTIVA**  
OP. 181

B. EMILIO ATEHORTÚA

**CONCIERTO  
PARA CORNO Y ORQUESTA  
EN MI BEMOL MAYOR**

F. DANZI

**FANTASÍA COLOMBIANA  
PARA CORNO Y ORQUESTA**

J. PASOS

**SINFONÍA EN DO**

R. WAGNER

Dirección de Patrimonio Cultural  
Vicerrectoría de Sede  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA



Filarmónica  
de Bogotá

**BOGOTÁ**

## FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un Sistema de Orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia.

Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como Soy Colombiano, Pueblito Viejo, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

En 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo Director Musical Titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borås de Suecia; director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.





## Auditorio León de Greiff UNAL

**E**l Auditorio León de Greiff UNAL, como escenario de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, con capacidad para 1604 espectadores, es la casa joven de la música, y uno de los mejores escenarios acústicos de Latinoamérica. Creado por la arquitecta Eugenia Mantilla de Cardoso, le mereció el Premio Nacional de Arquitectura en 1974, fue declarado Monumento Nacional en 1996, y es la sede habitual de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Auditorio León de Greiff **UNAL**





## PROGRAMA



### ORQUESTA **FILARMÓNICA DE BOGOTÁ**

**Rubián Zuluaga** • Director

**Gabriel Jaime Betancur** • Corno

**VIERNES 16 • SÁBADO 17**

FEBRERO

**Auditorio León de Greiff**

Universidad Nacional de Colombia

**OBERTURA FESTIVA OP. 181**

**Blas Emilio Atehortúa** (1943-2020)

**CONCIERTO PARA Corno Y ORQUESTA EN  
MI BEMOL MAYOR**

**Franz Danzi** (1763-1826)

*I. Allegro*

*II. Romance*

*III: Rondeau, Allegro*

**FANTASÍA COLOMBIANA PARA CORNO  
Y ORQUESTA (PORRO Y FANDANGO)**

**Jonny Pasos** (1975-)

---

**INTERMEDIO**

---

**SINFONÍA EN DO**

**Richard Wagner** (1813-1883)

*I. Sostenuto e maestoso  
Allegro con brio*

*II. Andante ma non troppo,  
un poco maestoso*

*III. Allegro assai*

*IV. Allegro molto e vivace*












## Rubián **Zuluaga**

Director

 Licenciado en Música de la Universidad de Caldas y Magister en Música con énfasis en Dirección Orquestal de la Universidad EAFIT, con amplia experiencia en Dirección Sinfónica y procesos de formación.

Su notable trayectoria le ha permitido ser director invitado de agrupaciones como la National Youth Orchestra of USA, la Spengenberg Wind Orchestra, la Camerata Jara-gua do Sul, Iberacademy, la Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, entre otras.

Fue designado en la Pasantía del Ministerio de Cultura de Colombia en los cursos de perfeccionamiento musical del Istituto Musicale Guido Alberto Fano – Spilimbergo (Italia – 2015).

Además, participó del FEMUSC (2016) (Festival de Música de Santa Catarina-Brasil) como asistente de la profesora Catherine Larsen-Maguire en la producción de la Ópe-ra “Carmen” de Georges Bizet.

Rubián Zuluaga se desempeñó como director titular de la Orquesta Filarmónica Pre-juvenil de Bogotá desde 2016 hasta 2019, fue asesor del área Sinfónica del Proyecto Educativo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

En 2022 participó como Director Asistente en “Le Nozze di Figaro” de Wolfgang Ama-deus Mozart con Martin Hasselböck, y dirigió el “Concierto Más Grande del Mundo por la Verdad” con alrededor de 16.000 músicos en escena y fue finalista en el “Erich Bergel Competition” en Rumanía.

Actualmente se desempeña como Director Asistente de la Filarmónica de Bogotá.





## Gabriel Jaime **Betancur**

Corno

**M**agister del Conservatorio de Maastricht con Will Sanders (Países Bajos - 2012), estudió corno francés en la Universidad de Antioquia (2009). Comenzó su formación musical en la Red de Escuelas de Música de Medellín y más adelante hizo parte de la Orquesta Sinfónica de esta institución con la que realizó varias giras por Europa, además de recorrer el territorio colombiano.

Ha participado en clases magistrales con cornistas reconocidos como Herman Baumann, Erich Penzel, Will Sanders, Marcel Sobol, Alessio Allegrini, Marie Luise Neuncker, Fergus McWilliam y Willy Bessems, entre otros.

Se ha desempeñado como solista en agrupaciones como la Orquesta de la Ópera de Timisoara, la Conservatoria Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT, la Orquesta Joven Sinfónica de Colombia y la Orquesta Infantil y Juvenil de la Red de Escuelas de Música de Medellín.

Dentro de las figuraciones internacionales de Gabriel Jaime Betancur están el haber sido, por más de tres años consecutivos, cornista en Das Orchester der Schlossfestspiele Zwingenberg; desempeñarse como primer corno en la Orquesta de Jóvenes Latinoamericanos, y tocar con la Tiroler Symphonie Orchester (Austria), y la Young Generation Orchestra (Alemania).



Maestros como Claudio Abbado, Gustavo Dudamel, Klaus Eisenmann, Cecilia Espinosa, Jan Hofmann, Christoph Altstaedt, Francesco Belli, Francisco Rettig, Fritz Voegelin, Alejandro Posada y Luis Biava han dirigido a este talentoso músico colombiano.



Actualmente se desempeña como cornista en la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



# FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

**A** Director titular: **Joachim Gustafsson**  
Director asistente: **Rubián Zuluaga**

**B VIOLINES I**  
Luis Martín Niño  
(Concertino Principal)  
Mauricio González  
(Concertino Alterno)  
Todor Harizanov  
(Concertino Alterno)  
Pablo Hurtado  
Douglas Isasis  
Marilyn Prasil  
Blanca Viviana Niño  
Luz Stella Rojas  
Liliana Parra  
Martha Romero  
Jorge Valencia  
Rodrigo Cottier  
Ángela Sierra  
Giuseppe Tejeiro  
Luis Enrique Barazarte

**E VIOLINES II**  
Tzanko Dotchev   
Luisa Barroso   
Mari Luz Monsalve  
Lenin Lozano  
Víctor González  
Luciano Herrera  
Óscar Avendaño  
Carlos Benavides  
Julio César Guevara  
Juliana Bello  
Luis Antonio Rojas  
Herminson García  
Walter Ramírez

**D VIOLAS**  
Anibal Dos Santos   
Raúl García   
Sandra Arango  
Guillermo Isaza  
Ricardo Hernández  
Robinson Ávila  
Ligeia Ospina  
Julián Linares  
Luz Helena Salazar  
Olga Lucía Hernández



**C VIOLONCHELOS**  
Camillo Benavides   
Juan Gabriel Monsalve   
Ana Isabel Zorro  
José David Márquez  
Andrea Fajardo  
Olga Ospina  
Cecilia Palma  
José Marco Giraldo  
Juan Pablo Martínez  
Jonathan Paul Lusher



**CONTRABAJOS**  
Alexandr Sankó   
Julio Rojas   
Mónica Suárez  
Jorge Cadena  
Julián Gil Cuartas  
Andrés Sánchez  
David Arenas  
Wilson Pepper

**F FLAUTAS**  
Cristian Guerrero   
Fabio Londoño   
Martha Rodas  
Nikolas Rodríguez



**G OBOES**  
Jonas Albrektson   
Amilkar Villanueva   
Edna Barreto  
Yessica Ortiz (invitada)

**H OBOE/  
CORNO INGLÉS**  
Luz del Pilar Salazar

**I CLARINETES**  
Guillermo Marín   
Alcides Jáuregui   
Edwin Rodríguez  
Stefano Eulogi

**J FAGOTES**  
Pedro Salcedo   
Eber Barbosa   
Jonathan Saldarriaga

**K FAGOT/  
CONTRAFAGOT**  
Sandra Duque Hurtado

**L** **CORNOS**  
Jorge Mejía   
Jhon Kevin López   
Carlos Rubio  
Deicy Johana Restrepo  
Gabriel Betancur



**M** **TROMPETAS**  
Georgi Penchev   
Juan Felipe Lince  
Leonardo Parra

**N** **TROMBONES**  
Nestor Slavov   
Miguel Ángel Sánchez   
Nelson Rubio  
Virgilio González

**O** **TUBA**  
Fredy Romero

**P** **ARPA**  
Martha Liliana Bonilla

**PIANO**  
Sergei Sichkov

**Q** **PERCUSIÓN**  
William León   
Diana Melo   
Víctor Hugo López  
Santiago Suárez  
Rossitza Petrova

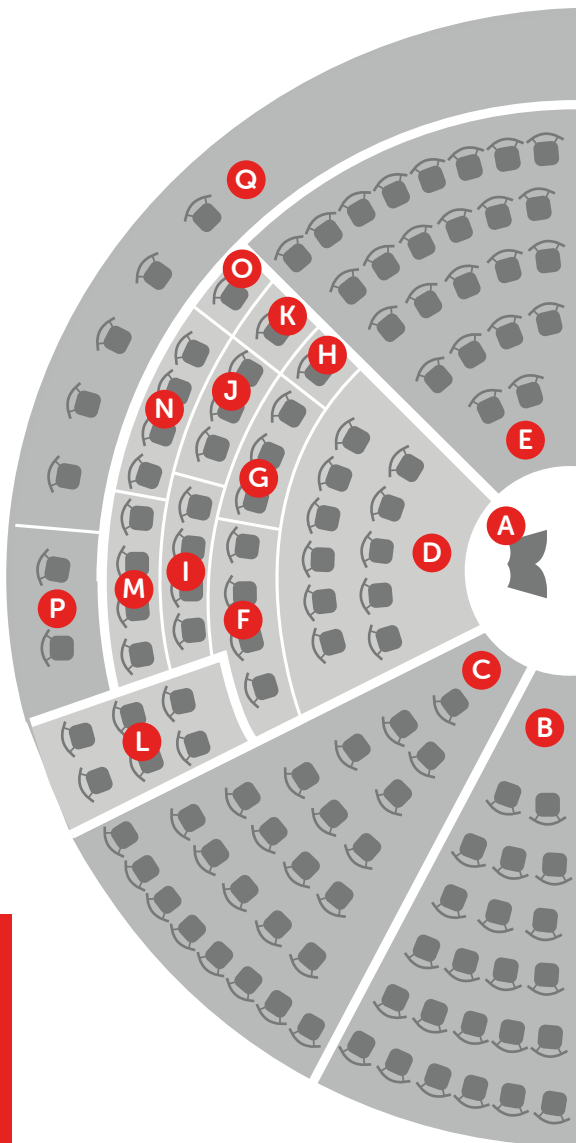
## CONVENCIONES

Jefe de Grupo 

Jefe de Grupo (Encargado) 

Asistente Jefe de Grupo 

Asistente Jefe de Grupo (Encargado) 



---

## **SUPERNUMERARIOS**



**Edgar Mauricio Velosa**  
Corno

**Edgar Freddy Calvachi**  
Trompeta

**Elver Jara Hernández**  
Viola







## PRÓXIMOS CONCIERTOS FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



### **Orquesta Filarmónica de Bogotá**

*Pequeña Serenata Nocturna KV. 525*  
Wolfgang Amadeus Mozart

*Sinfonía No.6 en La Mayor, WAB 106*  
Anton Bruckner

**José Antonio Méndez Padrón**  
Director invitado (Cuba)

---

**VIERNES 23 FEB • 3 P.M.**


**SÁBADO 24 FEB • 4 P.M.**

**Auditorio León de Greiff**  
Universidad Nacional de Colombia

Consulta nuestra programación 2024  
en [filarmonicabogota.gov.co](http://filarmonicabogota.gov.co)



**Carlos Fernando Galán**  
Alcalde Mayor de Bogotá D.C.

**Santiago Trujillo**  
Secretario de Cultura Recreación y Deporte

**David García Rodríguez**  
Director General Orquesta Filarmónica de Bogotá



La **Orquesta Filarmónica de Bogotá**  
da cumplimiento a la **Política de Protección  
de Datos**, publicada en la página web de la Entidad,  
de acuerdo con lo establecido en  
la **Ley 1581 de 2012.**

@filarmonibogota



Fotografía: Kike Barona y páginas oficiales de artistas invitados

Diseño Gráfico: Angie Ortiz

**Oficina Asesora de Relacionamiento y Comunicaciones, Filarmónica de Bogotá**

**Filarmónica de Bogotá • Tel. (601) 288 34 66**  
**Calle 39 Bis #14 - 57 • Bogotá D.C., Cundinamarca**

Dirección de Patrimonio Cultural  
Vicerrectoría de Sede  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



Filarmónica  
de Bogotá

**BOGOTÁ**